



CONDICIONANTES
FISICOS DE LAS
FORMAS

URBANAS

CIUDADES EN TRANSFORMACIÓN

- CONCEPTO DE SITUACIÓN [ciudad collage]

- URBANISMO:

Conjunto de conocimientos y prácticas aplicados a la planificación, desarrollo y remodelación de núcleos urbanos, con que se pretende mejorar la calidad de vida de sus habitantes:

- FORMA URBANA

es el resultado de la organización física de los elementos de la ciudad

- CONDICIONANTES FÍSICOS

urbanos - [trama, manzana, calle, cruce]
arquitectónicos - [edificaciones]

- CONDICIONANTES

[políticos, económicos, militares]



En la ciudad, los componentes que definen la forma y el espacio urbano son:

Urbanos: la trama, la manzana, los espacios abiertos (plaza, plazuelas, parques, jardines y espacios residuales), la calle y el cruce.

Arquitectónicos: las edificaciones.

Estas categorías morfológicas, permiten caracterizar los elementos basándose en la jerarquía o subordinación de alguno de ellos:

La Trama. Es el patrón bidimensional que organiza la forma urbana, no es posible percibirla de una sola vez, pero sí es posible, a partir de su estructura (configuración y relación de las partes con el todo y entre sí) aprehenderla. Se refiere al tratamiento y articulación del plano del suelo (texturas y composición). Está definida por una combinación de llenos y vacíos, que contribuyen a la percepción de los espacios públicos.

La Manzana. Pertenece al tejido urbano y es la unidad básica de la trama; constituye la resultante que según el tipo de trazado determina la división del suelo, es el elemento indispensable para la estructuración de la ciudad, en ella ocurre la parcelación y subdivisión del suelo tanto público como privado.

EMPLAZAMIENTO COMO SOPORTE DE LA CIUDAD DE LAS **FORMAS - URBANAS**

- **EMPLAZAMIENTO**
es el lugar topográfico ocupado por la ciudad

- **FORMAS URBANAS**

Las formas urbanas de las ciudades se ven influenciadas por el uso del suelo, plano de la ciudad y edificaciones. Su estudio se realiza sobre un plano, que es la representación a escala de los espacios construidos y espacios vacíos



TIPOS DE PLANOS

PLANO ORTOGONAL



consiste en una cuadrícula lo cual en el ámbito positivo significa una circulación ordenada pero al mismo tiempo representa un factor negativo para algunos elementos climáticos

PLANO RADIOCENTRICO [paris]



consiste en distribuir todo un territorio tomando en cuenta un punto céntrico que hace alusión a un núcleo, consta de calles circulares o radiales las cuales acortan distancias pero al mismo tiempo estas son irregulares

PLANO SEMICONCÉNTRICO [amsterdam]



Plano irregular consiste en una distribución irregular. donde no hubo planificación previa, usualmente todas las edificaciones tienen características propias ya se construyen en forma aleatoria.

Plano Mixto consiste en una distribución donde se utiliza todo lo antes mencionado.



TIPOS DE PLANOS

IRREGULAR [moscú]



FLEXIBLE [brasilea]



MIXTO



ASPECTOS

- GEOLOGÍA
- RELIEVE
- CLIMA
- HIDROLOGÍA
- SUELOS
- VEGETACIÓN

Geología: es la ciencia que estudia el origen de la tierra, y los materiales que componen la misma, no solo en el interior pero tambien en el exterior.

Relieve: un relieve es una figura que esta levantada sobre un plano o superficie.

Clima: condiciones atmosfericas que caracterizan la situacion propia de una zona geografica.

Hidrología: es la ciencia que estudia las aguas tanto subterranas y continentales. En estas estudia su distribucion, propiedades y utilizacion.

Suelos: los suelos son los que conocemos como superficies de la tierra, o el terreno en que se puede vivir

Vegetación: plantas o vegetales propios de un terreno region o de un pais.



CIUDAD COLLAGE & CIUDAD PALIMPSESTO

- COLLAGE
- CIUDAD COLLAGE
- PALIMPSESTO
- COMPARACIÓN CIUDAD COMO PALIMPSESTO

Cuando se habla de ciudad collage y palimpsesto se refiere a todos los aspectos que conforman una ciudad que aunque sean distintos siguen siendo elementos esenciales como piezas de un collage que conforman una imagen mas grande como lo es la ciudad.





Las ciudades han demostrado su capacidad para sedimentar las diferentes capas de su historia, es decir, su función de palimpsestos, pergaminos que no cambian sino que acogen sucesivamente escritos distintos.

Tal vez por ello, insntivamente nos sentimos vinculados de un modo especial a los lugares más antiguos y a menudo tenemos la impresión de que representan mejor la urbanidad que los que la sociedad produce hoy en día.

- François Ascher "Los Nuevos Principios del Urbanismo"