

PROYECTOS URBANOS MODERNOS

MODERNOS

Lauren Pérez 14-0500 / Stefany Mora 14-0554 / Domaira Lora 15-0559

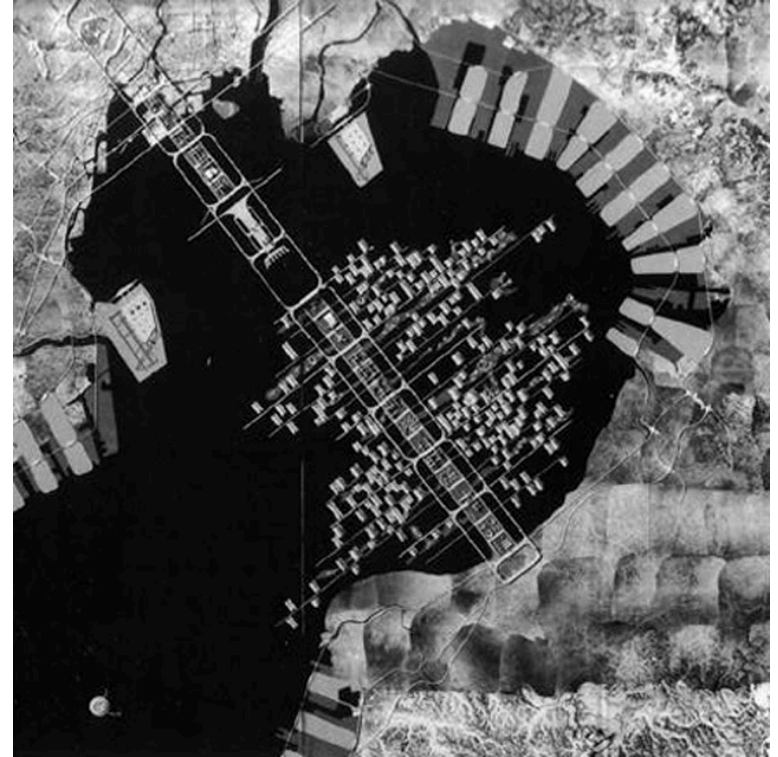
La revisión de la postguerra y la reelaboración del proyecto urbano moderno

- Del CIAM VIII (1951) al CIAM x (1959) y el Team x
- Corazones urbanos y centros cívicos
- Episodios del Urban Design norteamericano
- Otros episodios modernos: Plan de Tokio (1960)



PLAN PARA TOKYO 1960

Kenzo Tange, es el creador de la ciudad moderna de Tokio. Llamado "Plan de Tokio" en 1960. Las acciones urbanas no se dieron en solucionar el problema de densidad, sino en la de corregir las vías de comunicación. En 1960 la ciudad ya contaba con una población de dos a tres millones de habitantes. Su urbanización era radio céntrica y de forma espontánea. Él y su equipo propusieron un "nuevo Tokio para Tokio", principalmente ampliar su uso en la zona de la Bahía.



CONGRESO NACIONAL DE LA ARQUITECTURA MODERNA.

1951-1959

1951

-Los 4 puntos base de la Carta de Atenas se decidió resultaban insuficientes

-Se añadió "el corazón de la ciudad"

-Último periodo del CIAM que se dedicaría a la formación del centro de ciudad, seguido por la preocupación por el hábitat humano.

1953

Aix-en-Provence

- Tema: hábitat humano
- Vivienda y sus extensiones (logement prolongé), fuera de los 4 muros habitacionales, intentando comprender las multifacéticas relaciones entre miembros de una familia y miembros de una comunidad

1956

Dubrovnik, Croacia, antigua Yugoslavia

- Este movimiento avantgarde ya cumplía 25 años
- Le Corbusier ya no Asiste
- Los líderes iniciales ya tenían proyectos de gran Escala.
- Organización encargada a grupo joven Team X, como director J.B. Bakema

TEAM X

Fue un grupo de arquitectos y otros participantes invitados a una serie de reuniones en el congreso C.I.A.M. introdujeron sus doctrinas al urbanismo. Los integrantes del Team X exponían, discutían y analizaban problemas arquitectónicos, de manera que sus escritos no constituyen dogmas, sino ideas y opiniones.

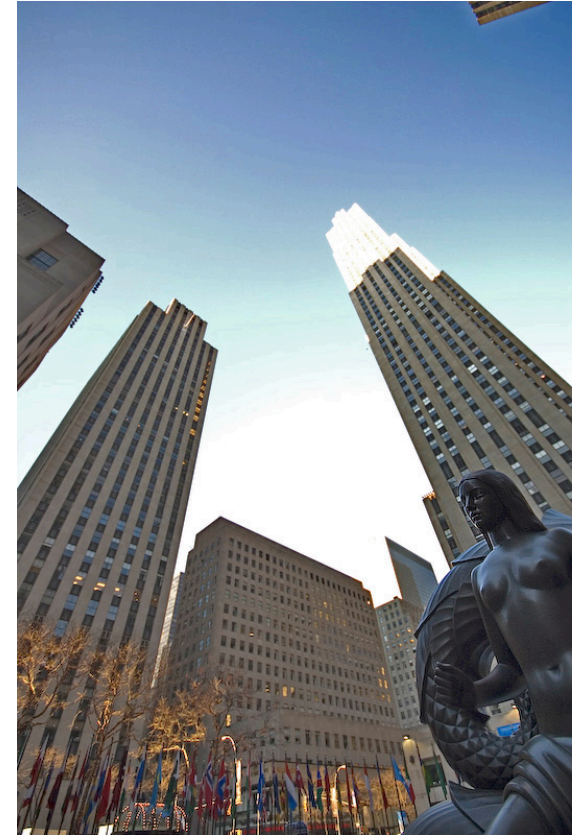
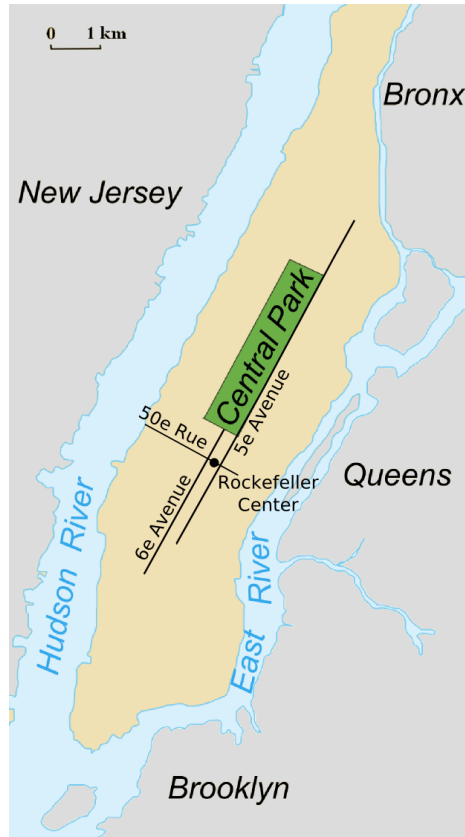
El grupo consistía principalmente de los siete miembros más activos y con mayor responsabilidad en el discurso del grupo: Jaap Bakema, Georges Candilis, Giancarlo de Carlo, Aldo Van Eyck, Alison y Peter Smithson y Shadrac Woods.



TEAM X
INNER
CIRCLE

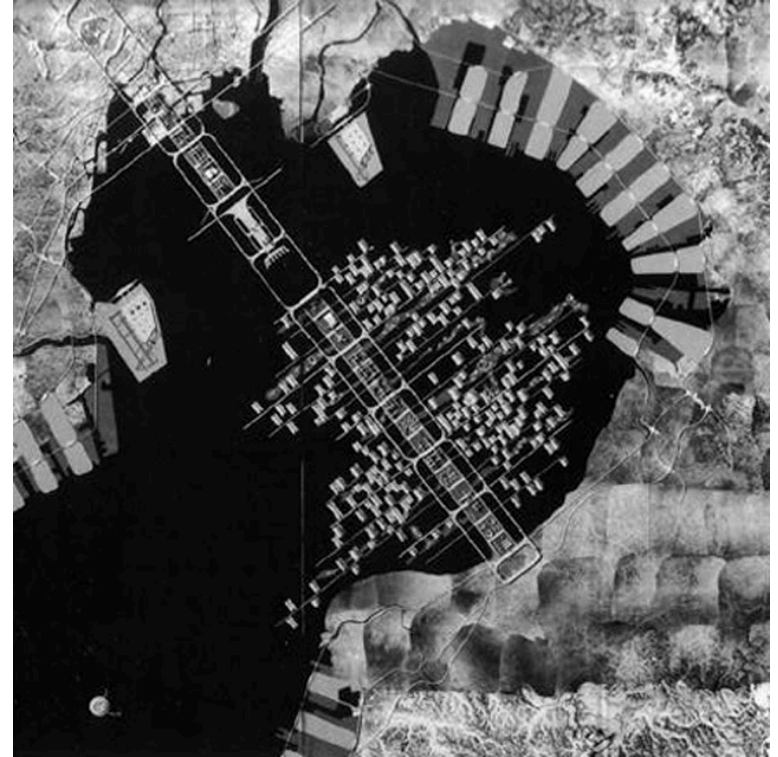
ROCKEFELLER CENTER EN NEW YORK.

El Rockefeller Center es un complejo de 19 edificios comerciales, que cubre 22 acres entre las calles 48 y 51 en la Ciudad de Nueva York, Estados Unidos. Construido por la familia Rockefeller, el complejo está situado en Midtown Manhattan, abarcando el área entre la Quinta Avenida y la Sexta Avenida en la isla de Manhattan, Nueva York. En esta zona se encuentran algunas de las boutiques más lujosas de Nueva York. Fue declarado un National Historic Landmark en 1987.



PLAN PARA TOKYO 1960

Kenzo Tange, es el creador de la ciudad moderna de Tokio. Llamado "Plan de Tokio" en 1960. Las acciones urbanas no se dieron en solucionar el problema de densidad, sino en la de corregir las vías de comunicación. En 1960 la ciudad ya contaba con una población de dos a tres millones de habitantes. Su urbanización era radio céntrica y de forma espontánea. Él y su equipo propusieron un "nuevo Tokio para Tokio", principalmente ampliar su uso en la zona de la Bahía.



DISEÑO URBANO NORTE AMERICANO

El diseño Urbano ofrece un conjunto de herramientas de descripción y análisis para trabajar con los elementos tangibles de paisaje, la forma construida, uso de la tierra, y la infraestructura física. Sus conceptos y métodos también nos permiten examinar y dar sentido a cómo la gente usa el espacio.



(Denver , Colorado)



(Denver, Colorado)



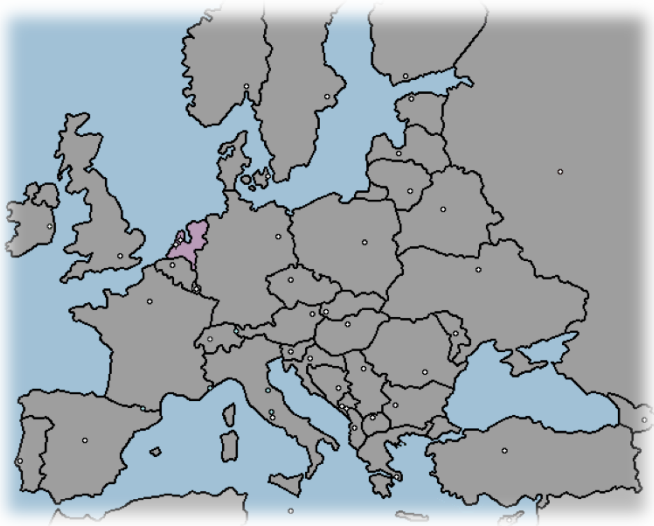
(New York)

Reconstrucción y la tradición moderna Europea

- Reconstrucción de postguerra: Rotterdam
- Experiencias nórdicas: nuevo centro de Estocolmo, Tapiola



Rotterdam

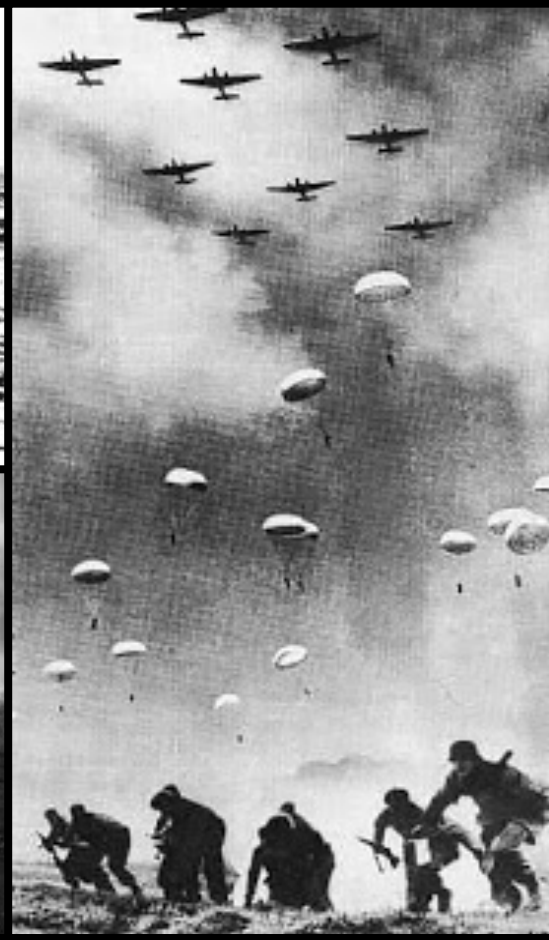


Rotterdam es una ciudad portuaria de Países Bajos. Tiene una población de 610 412 habitantes. El área metropolitana de Róterdam cuenta con una población de 2,82 millones de personas.





Bombardeo en Rotterdam



Después de varios días de intensos combates alrededor del puente, en la mañana del 14 de mayo de 1940, fue amenazada con la destrucción de la ciudad. Los alemanes parecían tener poca paciencia para llevar a cabo su amenaza, el bombardeo de Róterdam tuvo lugar en la tarde, duró sólo quince minutos, pero los efectos destructivos que originó el fuego fueron enormes. Más de 24 000 viviendas fueron reducidas a cenizas. Alrededor de 800 personas murieron y 80 000 quedaron sin hogar. Cuando los alemanes amenazaban con hacer lo mismo de nuevo con Utrecht, desencadenó la rendición holandesa.

Fuente: <http://ww2diario.blogspot.com/2010/05/debacle-aliada-en-sedan-y-rotterdam.html>

Reconstrucción de postguerra: Rotterdam

- Plan Witteveen
- Basic Plan



Experiencias nórdicas: nuevo centro de Estocolmo, Tapiola



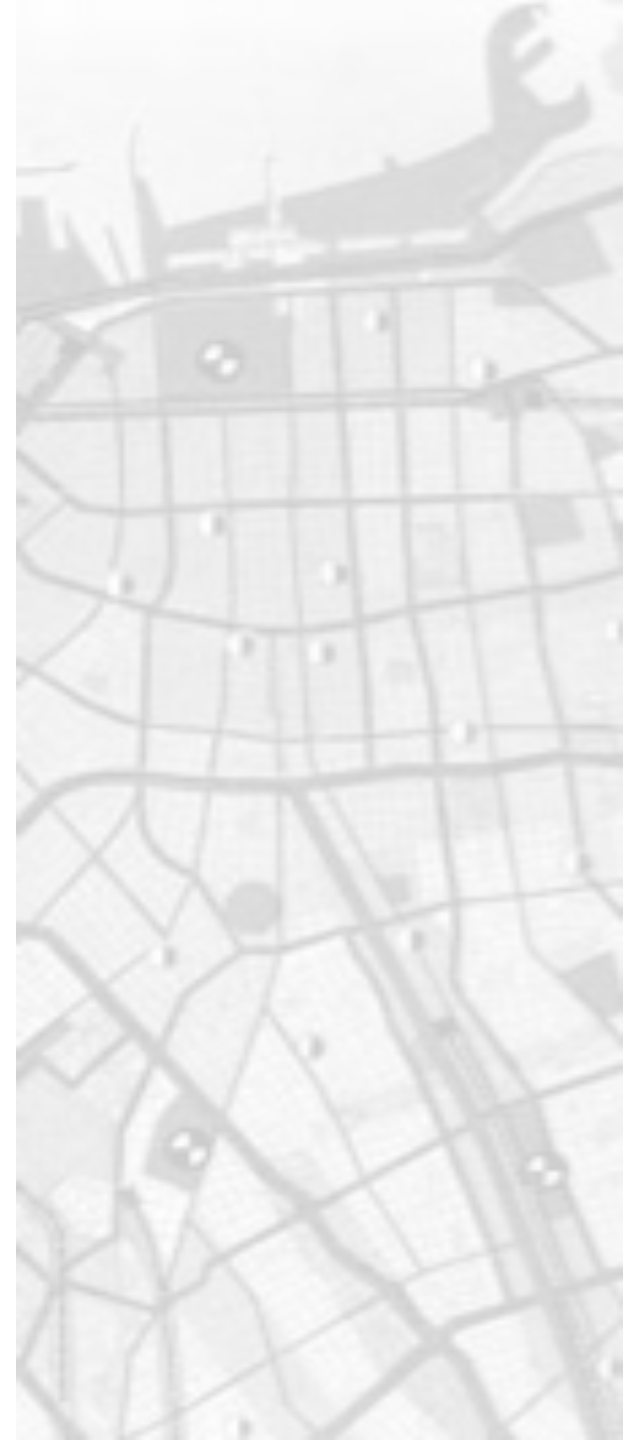
La plaza de Stortorget



Durante el siglo XX, Estocolmo rehabilita una gran parte de su centro, que tenía calles estrechas y curvadas que planteaban problemas a medida que la circulación automovilística aumentaba. Las autoridades municipales prohibieron aquí la renovación de los edificios, sobre todo los que comprenden la zona próxima a la Estación Central, de Hötorget a Sergels torg, durante la primera mitad del siglo. De 1945 a 1967 la zona es demolida y después reconstruida, con amplios paseos de viandantes, así como edificios de oficinas o viviendas de alturas elevadas. Al final del siglo, Estocolmo es una ciudad moderna, cosmopolita y muy avanzada en el ámbito tecnológico.

Conjuntos Residenciales Modernos

- New Towns inglesas
- Grands ensembles francesas
- Polígonos españoles
- Las Siedlungen alemanas



New Towns inglesas



1. Letchworth (Garden city)
2. (Castle vale)
3. (Harlow, Essex)

Grands ensembles franceses



Son proyectos masivos de viviendas en Francia, bajo la dirección y planificación del gobierno francés, surgen en un contexto de postguerra donde había un déficit de viviendas, bloqueo de alquiler y falta de planificación, son una respuesta a los procesos económicos y regionales subordinados por la industrialización, buscaban un equilibrio social y económico y lograr su interacción con la ciudad.

Los polígonos españoles



En España se crea una gran cantidad de polígonos donde se zonifica las funciones urbanas de la ciudad separando los espacios de residencia, de trabajo, de consumo muchas veces se terminaba segregando a los distintos colectivos humanos en clases y subclases según sus atributos diferenciales de renta, de cultura, de etnia.

Las Siedlungen alemanas



Berlín, Frankfurt y Hamburgo

El urbanismo entendido en relación con la economía y la gestión de la ciudad se mezclaba con la nueva concepción de la ciudad desde los criterios que habían alumbrado la arquitectura moderna. Hamburgo, Berlín, Frankfurt son tres ejemplos en los que se aprecia la evolución del urbanismo.



Siedlung Bruchfeldstraße, Frankfurt am Main, 1927 © Ernst May Gesellschaft



Gracias por su atención